

l'association Abraham Mazel présente les **VI^{èmes}**

RENCONTRES du FILM DOCUMENTAIRE

LUTTES
et
RÉSISTANCES



PORTRAITS DE RÉSISTANTS



**SALLE
STEVENSON
SAINT JEAN DU GARD**

9 . 10 . 11 avril 2010

renseignements : 04 66 85 33 33 - www.abrahammazel.eu





Arbreau Marel

Les VI^{èmes} **RENCONTRES** du film documentaire Mazel **2010**
dressent le portrait de femmes et d'hommes, qui de manière collective ou individuelle, ont mené ou mènent encore des luttes et des résistances dans des domaines divers, ici et ailleurs...

P R O G R A M M E

VENDREDI 9 AVRIL **Hommage au Conseil National de la Résistance**

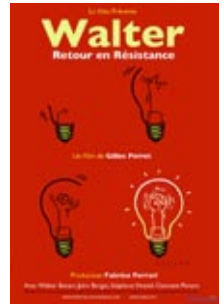
18:00 *Stéphane Hessel en toute humanité* film de **Bernard Mounier** - 60 min - 2005
Le portrait d'un homme inclassable qui combat en paroles et en actions, le mépris, les crispations religieuses et nationales, les marginalisations, pour construire les droits de l'Homme, l'interdépendance et la solidarité en toute humanité.
Débat animé par des acteurs du film

20:00 *Inauguration des Rencontres 2010 . Buffet campagnard*

21:15 *Walter, retour en résistance* film de **Gilles Perret** - 83 min - 2009
Personnages principaux : Walter Bassan, John Berger, Stéphane Hessel et Constant Paisant.

A travers l'histoire de Walter, ancien résistant, ancien déporté haut-savoyard et sur fond de politique actuelle, deux questions se posent tout au long du film « Qu'avons-nous fait des idéaux et des réalisations du Conseil National de la Résistance ? » « Résister se conjugue-t-il au présent ? »
Raymond Aubrac écrit de ce film : « C'est un film magnifique, une leçon de civisme et de courage. Un élan d'optimisme »

Débat animé par Walter Bassan ou Gilles Perret



SAMEDI 10 AVRIL **Portraits hors frontières**

14:00 *L'Insoumis, maquis rouge et gueules noires* film de **Françoise Chevalier** - 52 min - 2000
La famille Alvarez arrive en France en 1928, c'est en Espagne la dictature de Primo de Rivera. Ange a quatre ans. À quatorze ans, comme son père et son frère, il descend dans les mines d'Alès. Maquisard avant l'heure, guérillero, figure de proue des grandes grèves menées par les «gueules noires», Ange Alvarez est de tous les combats, sur tous les fronts, prêt à mourir pour des idées. Condamné à mort, pourchassé, emprisonné, l'homme sur qui ordre a été donné de tirer à vue.... est resté debout ! Il a vu les mines se fermer les unes après les autres, les forces syndicales s'émietter, les idéologies s'effondrer, mais il a gardé intactes ses convictions.

La réalisatrice a grandi dans l'univers métissé du bassin minier d'Alès, aimé sa vitalité et son parfum d'insoumission. Son film est un hommage à tous les anonymes, venus d'ailleurs défendre la Liberté !

Débat animé par Ange Alvarez

LE PRIX DE L'OR

Le Prix de l'Or est le prix le plus prestigieux de la compétition internationale de la télévision publique de France.



16:00 *Le Prix de l'or* film de **Camille de Vitry** - 52 min - 2006

Le Mali produit l'or le moins cher du monde... à quel prix ? Par millions de tonnes le minerai aurifère est traité au cyanure - et dégage vers l'Occident des millions de dollars de bénéfices. Sur place, restent les poussières et les boues toxiques, les nappes phréatiques infestées ; les ouvriers sacrifiés à un apartheid silencieux ; et la dette extérieure malienne, infinie... Mais, face aux multinationales minières qui «mettent en valeur» le gigantesque gisement de Sadiola, les populations locales se mobilisent. La société civile se coalise.

La Commune de Sadiola constate - et dénonce publiquement. La Société d'Exploitation doit alors organiser un atelier de concertations. Peu à peu, la situation s'améliore... globalement. Polar véridique, documentaire scientifique, ou farce tragique ?

Débat animé par Camille de Vitry

18:00 *Les Trois couleurs d'un empire* film de **Jean-Claude Guidicelli, Virginie Adoutte et Sarah Catel** - 70 min - 2001

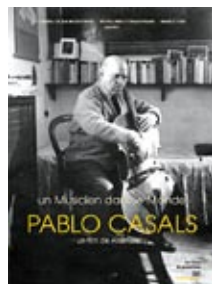
La mémoire collective de la France se confrontera-t-elle un jour à son histoire coloniale ? Cent trente ans d'empire colonial, c'est cent trente ans de mythe de l'assimilation de « l'indigène », cent trente ans de supériorité de « l'homme blanc ». La mission civilisatrice de la France envers les peuples inférieurs a fait l'unanimité à son époque. Depuis Jules Ferry, la République a toujours largement assumé la colonisation.

Des historiens, des anthropologues et des témoins issus des deux rives de la Méditerranée analysent notre histoire coloniale. Les enfants des « indigènes de l'empire » sont pour beaucoup les immigrés d'aujourd'hui. Il devient urgent de se pencher sur les liens profonds qui unissent colonisation et immigration.

Débat animé par Sarah Catel



20:00 *REPAS paysan*



21:00 *Un musicien dans le monde, Pablo Casals* film d'**Alain Jomy** 104 min - 2008

Pablo Casals fut le plus célèbre musicien de son temps, le premier des grands violoncellistes de l'histoire de la musique des temps modernes, celui qui redonna à cet instrument sa place dans le cœur des mélomanes.

Depuis son décès en 1973, ce film est le premier à nous laisser découvrir un homme à la forte conscience politique, apôtre de la démocratie, ennemi du totalitarisme et pèlerin infatigable de la paix.

Présentation et débat animé par Gemma Durand, petite-fille de Joan Alavedra, grand poète et ami de Pablo Casals dans son exil à Prades.

DIMANCHE II AVRIL

Portraits de groupe

10:30 *La batailleuse* film de **Maria Koleva** - 87 min - 2008

Documentaire filmé à Rochejean dans le Doubs. « La Batailleuse » est une ferme de gestion et d'animation collectives. Accueillant petits et grands, elle montre avec son vacher-animateur Gilles et ses jeunes fermières, la société dans laquelle nous vivrons demain, dans la parole claire, sans nostalgie.

Débat animé par Maria Koleva

12:00 *REPAS paysan*

14:00 *Un monde à vendre - l'Inde de Vandana Shiva* film de **Bertram Verhaag et Gabriele Kröber** - 59 min - 2004

Le film relate le combat de Vandana Shiva, scientifique, philosophe et féministe indienne. Elle est l'une des chefs de file des écologistes de terrain et des altermondialistes au niveau mondial, notamment pour la défense de l'agriculture paysanne et biologique face à la politique d'expansion sans limite des multinationales agro-alimentaires et aux effets pervers du génie génétique.

Elle lutte contre le brevetage du vivant et la biopiraterie, c'est-à-dire l'appropriation par les firmes agro-chimiques transnationales des ressources universelles, notamment les semences.

Débat animé par Robert Ali Brac de la Perrière de l'association BEDE (Biodiversité : Echange et Diffusion d'Expériences)



16:00 **Brennilis la centrale qui ne voulait pas s'éteindre** film de **Brigitte Chevet** - 52 min - 2008

Brennilis, petit réacteur expérimental des Monts d'Arrée dans le Finistère, doit être la première centrale entièrement déconstruite en France. Le chantier, qu'EDF a un temps présenté comme exemplaire pour tout le parc français, est aujourd'hui à l'arrêt complet.

Vitrine du démantèlement ou symbole des difficultés du post-nucléaire ? Pour comprendre ce qui se joue à Brennilis, Brigitte Chevet a suivi ce chantier de déconstruction de 2004 à 2008. Elle a enquêté sur ce réacteur, qui a fonctionné sans faire de vague pendant plus de vingt ans, mais a laissé des pollutions inexplicables dans son environnement immédiat et dans la nappe phréatique, sans que les habitants en soient informés. En retraçant l'histoire du réacteur EL4 et en collectant les paroles des

pro et anti-nucléaires, ce film pose le problème du devenir de nos centrales, une fois qu'elles ont arrêté de fonctionner.

Débat animé par un militant antinucléaire du Collectif Cévennes-Garrigue



18:00 **Bil'in mon amour** film de **Shai Carmeli-Pollak** - 52 min - 2006

Bil'in, un village palestinien de Cisjordanie en lutte contre le vol de ses terres par les colons israéliens, contre le Mur construit par Israël qui annexe des terres palestiniennes. Le film retrace cette lutte et suit des personnages de cette résistance populaire non-violente menée conjointement avec des israéliens anti-colonialistes et des internationaux. Venant après celle de Budrus, Mas'ha et d'autres, la lutte de ce village est exemplaire. Ces méthodes de lutte se sont étendues à d'autres villages et notamment à Aboud, Nil'in..

Débat animé par un membre de l'Association France Palestine Solidarité

19:30 **Petite restauration**

21:00 **Soirée de clôture : Hommage à Fernand Deligny**



Ce gamin là film de **Renaud Victor** - 88 min - 1975

Ecrivain et pédagogue, Fernand Deligny (1913-1996) influença nombre d'artistes et d'intellectuels français. Sa réflexion sur l'autisme irrigua la théorie du rhizome de Deleuze et Guattari. Françoise Dolto lui confiait régulièrement des enfants vacillants et François Truffaut se tourna vers lui pour achever **les 400 coups**. **Ce gamin, là** témoigne des expériences menées en Cévennes par Deligny avec les autistes.

Débat animé par Jacques Lin, responsable du lieu d'accueil les Graniers à Monoblet

les rencontres **LUTTES** et **RÉSISTANCES**

sont organisées par l'association

Abraham Mazel

SALLE STEVENSON - ST JEAN DU GARD

Divers stands seront présents durant les rencontres, dont un dédié à Denis Robert et à son combat pour la liberté de la presse, le dimanche 11 avril

PARTICIPATION AUX FRAIS

LA 1/2 JOURNÉE OU LA SOIRÉE 5 € - LA JOURNÉE 8 € - PASS 20 €

Programme établi sous réserve de modifications de dernière minute, mise à jour sur le site : <http://www.abrahammazel.eu>